

EL SONIDO DE LAS AMÉRICAS

CARTAGENA VI FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA



CARTAGENA
FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA



El presente CD ofrece una síntesis de lo que fue la sexta versión del Cartagena Festival Internacional de Música. Este CD busca revivir la atmósfera y el entusiasmo que caracterizaron los días del Festival y todas las canciones que se grabaron en vivo durante los conciertos.

Las ilustraciones fotográficas del libro permiten vislumbrar la atmósfera y el entusiasmo que caracterizaron los días del Festival. Cartagena es el escenario único y exclusivo donde todo sucede.

Su centro histórico, sus hermosos edificios, su fascinante territorio: la Plaza San Pedro Claver, la Plaza Trinidad Getsemaní, el Teatro Adolfo Mejía, la Catedral de Santa Catalina de Alejandría, el Hotel Charleston Santa Teresa, el Hotel Sofitel Santa Clara, el área del puerto y el Centro de Convenciones.

Antonio Miscená
Director General

1 Camargo Guarneri (1907 - 1993)
Suite Villa Rica

Andantino

OSESP – Orquesta Sinfónica del
Estado de São Paulo
Celso Antunes, director

2 Cesar Franck (1822 - 1890)
**Sonata para violín y piano en La
mayor**

Allegro

Alexis Cárdenas, *violín*
Anne-Marie McDermott, *piano*

3 Heitor Villa-Lobos (1887 - 1959)
Bachianas Brasileiras no. 1

Introdução (Embolada)

Alisa Weilerstein, *violonchelo*

Alceu Reis, *violonchelo*

Heloisa Meirelles, *violonchelo*

Santiago Cañón, *violonchelo*

Rodrigo Andrade, *violonchelo*

Jesús Castro-Balbi, *violonchelo*

Maria Luisa Cameron, *violonchelo*

Christopher Costanza, *violonchelo*

5 Richard Galliano (1950 -)
Fou Rire
Alexis Cárdenas Cuarteto (Venezuela)

6 Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)
**Concierto para violín y orquesta
de cuerdas no. 1 en La mayor,
BWV 1041**

Allegro moderato

Steven Copes, *violín*
OSEPS – Orquesta Sinfónica del
Estado de São Paulo
Celso Antunes, director

7 Heitor Villa Lobos (1887 - 1959)
**Quinteto instrumental para
flauta, trío de cuerdas y arpa,
Op. post**

Allegro non troppo

María Luisa Rayán-Forero, *arpa*

Yuriy Rachevich, *violín*

Horacio Shaeffer, *viola*

Alceu Reis, *chelo*

Jessica Dalsant, *flauta*

4 Maurice Ravel (1875 - 1937)

Juegos de agua

Brian Ganz, *piano*

8 Gabriel Faurè (1845 - 1924)
Cuarteto con piano No. 2 en Sol menor, Op. 45

Allegro molto

Geoff Nutall, *violín*

Hsin-Yun Huang, *viola*

Alisa Weilerstein, *violonchelo*

Stephen Prutsman, *piano*

9 Marlos Nobre (1939 -)

Poema III

Jesús Castro Balbi, *violonchelo*

Gloria Lin, *piano*

10 Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

“Preludio” de la Partita para violín solo en Mi mayor, BWV 1006

Horacio Franco, *flauta de pico*

11 Astor Piazzolla (1921 - 1992)

Cuatro estaciones porteñas

Otoño porteno

solista: Lara St. John, *violín*

Orquesta Sinfónica del Estado de São Paulo

Celso Antunes, *director*

12 Erno Dohnanyi (18477 - 1960)
Quinteto con piano en Do menor No. 1, Op. 1

Scherzo

Cuarteto de cuerdas Saint Lawrence

Brian Ganz, *piano*

13 Antonin Dvorak (1841 - 1904)

Serenata para instrumentos de viento, violonchelo y contrabajo, Op. 44

Moderato, quasi marcia

OSESP - Orquesta Sinfónica del Estado de São Paulo

Claudio Cruz, *director*

14 Le Vent Du Nord

L'attente

Le vent du nord (Canadá)



Orquestra Sinfônica del Estado de São Paulo



Plaza San Pedro Claver



Alexis Cárdenas, Violín



Capilla Hotel Chareston Santa Teresa



**Alisa Weilerstein, Alceu Reis, Heloisa Meirelles, Santiago Cañón, Rodrigo Andrade,
Jesús Castro-Balbi, María Luisa Cameron, Christopher Costanza**



Teatro Adolfo Mejía



Brian Ganz, piano



Plaza San Pedro Claver



Alexis Cárdenas Cuarteto



Plaza La Trinidad Getsemani



**Savio Araujo, flauta, Claudio Cruz, violín, María Luisa Rayán-Forero, arpa,
Horacio Schaefer, viola, Alceu Reis, violonchelo.**



Teatro Adolfo Mejía



Juan Consuegra, voz, Stephen Prutsman, piano.



Teatro Adolfo Mejía



Jesús Castro Balbi, violonchelo, Gloria Lin, piano



Institución Educativa Liceo Bolívar



Horacio Franco, *flauta de pico*



Plaza San Pedro Claver



Le Vent du Nord



Sociedad Portuaria de Cartagena

EL SONIDO DE LAS AMÉRICAS

CARTAGENA VI FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA

INGENIERO DE GRABACIÓN

Angelo Cioffi

Stephano Melone

Davide Ianuzzi

MASTERIZACIÓN

Angelo Cioffi

En el Auditorio Santa Cecilia,
Perugia, Italia

DISEÑO

Juliana Díaz

FOTOGRAFÍA

Fabian Acosta

Federico Ríos

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Sergio Granada

PRODUCIDO POR:



Fundación Salvi
COLOMBIA

2012



EL SONIDO DE LAS AMÉRICAS

CARTAGENA VI FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA

Producido por:



Fundación Salvi
COLOMBIA