

E viatene signor mio (ballata)
Saltarello (danza)
Per troppo fede (ballata)
Amor mi fa cantar a la Francesca (ballata)
T' senti matutino (ballata)

Anónimos (s. XIV)

Falla con misura (danza)

Magister Guglielmus (s. XV)

Fate d'arera (ballata)

Anónimo (s. XV)

Schiarazzola marazzola (danza)

Giorgio Mainerio (s. XVI)

ENSAMBLE DRAMSAM

Orfeo: Fanfarria

Claudio Monteverdi (1563-1647)

ENSAMBLE DRAMSAM & ENSAMBLE PENTABRASS

Sarabanda detta "del Zorzi"
Brando detto "Il Ruccellai"

Girolamo Fantini (1609-1673)

Canzon Vigesima prima

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

ENSAMBLE PENTABRASS

Canzon prima: La Spiritata

Giovanni Gabrieli (1554-1612)

Suite di balletti

Domenico Gabrielli (1631-1690)

Ostinato vo' seguire (frottola)

Bartolomeo Tromboncino (s. XVI)

Tu ch' ai le penne amore (canzone)

Francesco Caccini (s. XVII)

Chiara stella (danza)

Marco Fabritio Caruso (s. XVI - s. XVII)

Alta Mendoza- A lieta vita (danza a ballo)

C. Negri/ G. Gastoldi (s. XVI)

Sentirete una canzonetta (canzone)

Tarquinio Merula (s. XVI)

ENSAMBLE DRAMSAM & ENSAMBLE PENTABRASS



DVD
01
*

EL ESTILO ITALIANO

Concierto
REFICAR
Iglesia Maria Auxiliadora
Enero 5, 2013 10:00 a.m.



El triunfo del tiempo y del desengaño
Sonata (Allegro - Adagio - Allegro);
Aria della Bellezza "Una schiera di piaceri";
Aria della Bellezza "Tu del Ciel ministro eletto"

George Friederic Haendel (1685-1759)

Sonata para trompeta, ocho violas y bajo continuo en Re mayor
(Allegro - Aria - Canzona - Aria)

Alessandro Stradella (1639-1682)

San Giovanni Battista
Sinfonia;
Aria "Queste lagrime e sospiri"

Alessandro Stradella (1639-1682)

Chacona "Propitia Sydera" (Roma 1701)

Georg Muffat (1653-1704)

Cantata para soprano, trompeta y cuerdas
"Su le sponde del Tevere"
(Sinfonia - Recitativo - Aria - Recitativo - Aria -
Aria - Recitativo - Aria)

Alessandro Scarlatti (1659-1682)

Concerto Grosso en Re mayor, Op. 6, No. 4
(Adagio.Allegro - Adagio.Vivace - Allegro.Allegro)

Arcangelo Corelli (1653-1713)

CONCERTO ITALIANO
RINALDO ALESSANDRINI, director
VALENTINA VARRIALE, soprano



EL ESTILO ITALIANO

Concierto Inaugural
MANUELITA
Teatro Adolfo Mejía
Enero 5, 2013 7:00 p.m.




CARTAGENA
VII FESTIVAL INTERNACIONAL
DE MUSICA

DVD
02
★

I Parte

Sonata en Sol mayor, K. 454
Sonata en Fa menor, K. 239
Sonata en La mayor, K. 342
Sonata en Sol mayor, K. 146

Domenico Scarlatti (1685-1757)

ANDREA LUCHESSINI, piano

II Parte

Magdalena digna de laudo (laudo)
El Palamento (danza)
Bien lo sabes, Dios (ballata)
Rostiboli giocoso (danza)

Anónimo s. XIV
Anónimo s. XIV/XV
Anónimo s. XVI
Anónimo s. XV

ENSAMBLE DRAMSAM

III Parte

Orfeo: Fanfarria
Sarabanda detta "del Zorzi"
Suite di balletti

Claudio Monteverdi (1568-1643)
Girolamo Fantini (1600-1675)
Domenico Gabrielli (1631-1690)

ENSAMBLE PENTABRASS

IV Parte

La Parma (danza)
Sa, su leva alza le ciglia
Salutiam devotamente (laudo polifónico)

Giorgio Mainerio (1538-1588)
Bartolomeo Tromboncino (1470-1535)
Anónimo s. XV

ENSAMBLE DRAMSAM & ENSAMBLE PENTABRASS



DVD
03
★

EL ESTILO ITALIANO

Concierto
GRUPO NUTRESA
Plaza San Pedro
Enero 6, 2013 10:00 p.m.





DVD
05

EL ESTILO ITALIANO

Concierto
DINERS CLUB INTERNATIONAL
Plaza San Pedro
Enero 8, 2013 10:00 p.m.



Sonata en Do menor
(Allegro vigoroso - Andantino
Espressivo - Presto)

Giovanni Battista Pescetti (1704-1766)

Carnaval de Venecia

Félix Godefroid (1819-1897)

XAVIER DE MAISTRE, arpa

Cuarteto de cuerdas en Re menor, No. 1
(Allegro, Maestoso - Minuetto: Allegretto
Adagio con Anima - Rondeau: Allegretto Con Brio)

Niccolò Paganini (1782-1840)

SALVATORE ACCARDO & AMIGOS
SALVATORE ACCARDO, violín
LAURA GORNA, violín

FRANCESCO FIORE, viola
CECILIA RADIC, violonchelo
GIANPAOLO BANDINI, guitarra

Ballo de li Sante

Anónimo

La Carpinese (de la tradición pullesa)

Anónimo

Tarantella del Gargano (de la tradición pullesa)

Anónimo

Como senze la (sobre el texto Francesco Spinello s. XV.)

Anónimo

Lo Guarracino (de la tradición oral napolitana)

Anónimo

ACCORDONE
MARCO BEASLEY, voz
STEFANO ROCCO, guitarra barroca

FRANCO PAVAN, tiorba
MAURO DURANTE, percusión
GUIDO MORENI, director

Camisa Amarilla

Ary Barroso (1903-1984)

Insensatez

Antônio Carlos Jobim (1927-1994)
Vinícius de Moraes (1913-1980)

Bailado de cuatro toques

José Miguel Wisnik (1948)
Lutz Jatz (1951)

MÓNICA SALMASO, voz
ANDRÉ MEHMARI, piano

Le Grand Tango

Astor Piazzolla (1921-1992)

SANTIAGO CASÓN VALENCIA, violonchelo
RAÚL MESA, piano

Quinta Anaúco

Aldemaro Romero
(Arr. Juan Carlos Contreras)

Pajarillo

Golpe tradicional
(Arr. Juan Carlos Contreras)

GABRIELE MIRABASSI, clarinete
ELVIS A. DÍAZ, arpa llanera
JUAN CARLOS CONTRERAS, cuatro

Tango 6

Astor de pibe
Líquido 5

Diego Schissi (1969)

DIEGO SCHISSI QUINTETO
SANTIAGO SEGRET, bandoneón
GUILLERMO RUBINO, violín
ISMAEL GROSSMAN, guitarra
JUAN PABLO NAVARRO, contrabajo
DIEGO SCHISSI, piano



EL ESTILO ITALIANO

Concierto
Telefónica - Movistar
Plaza la Trinidad Getsemaní
Enero 9, 2013 10:00 p.m.



DVD
06



DVD
07
*

EL ESTILO ITALIANO



Concierto
FUNDACIÓN PUERTO
DE CARTAGENA
Sociedad Portuaria
Enero 10, 2013
10:00 p.m.



CARTAGENA
VII FESTIVAL INTERNACIONAL
DE MÚSICA



Festivals de Bogotá
BOGOTÁ
COLOMBIA

El diablo suelto

Fiesta de negritos y Tolú

GABRIELE MIRABASSI, clarinete
ELVIS A. DÍAZ, arpa llanera
JUAN CARLOS CONTRERAS, cuatro

Heracio Hernández
(Arr. Juan Carlos Contreras)

Lucho Bermúdez (1932-1994)

Li sarracini adorano lu sole (rřlanella XVI sec)

Li figliole (rřlanella XVI sec)

Tarantella del gargano

Voccuccia (rřlanella XVI sec)

Madonna tu mi fai (rřlanella XVI sec)

Canzone mora

Tarantella del 600

La prima vota (rřlanella XVI sec)

Volumbrella

Danza d'Oriente

'A vita è 'na taranta

Solo parole

Quando fernesce 'a guerra

La fortuna

La voce del grano

Nuova Compagnia
Di Canto Popolare

NUOVA COMPAGNIA DI
CANTO POPOLARE

"Lamentatio" para violonchelo solo

Giovanni Sollima (1962)

Fiesta de negritos y Tolú

Giuseppe Colombi (1635-1696)

MARIO BRUNELLO, violonchelo

*Concierto para violín y cuerdas en Mi mayor,
Op. 8, No. 1, RV 269 "La primavera"*
(Allegro - Largo - Allegro)

Antonio Vivaldi (1678-1741)

*Concierto para violín y cuerdas en Sol menor,
Op. 8, No. 2, RV 315 "El verano"*
(Allegro non molto - Adagio, Presto- Presto)

Antonio Vivaldi (1678-1741)

*Concierto para violín y cuerdas en Fa mayor,
Op. 8, No. 3, RV 293 "El otoño"*
(Allegro, Larghetto - Adagio molto - Allegro)

Antonio Vivaldi (1678-1741)

*Concierto para violín y cuerdas en Fa menor,
Op. 8, No. 4, RV 297 "El invierno"*
(Allegro non molto - Largo - Allegro, Lento)

Antonio Vivaldi (1678-1741)

CONCERTO ITALIANO
RINALDO ALESSANDRINI, director



DVD
08

EL ESTILO ITALIANO



Concierto
GRUPO ARGOS
Plaza San Pedro
Enero 11, 2013 10:00 p.m.



Concierto para cuerdas en Re mayor, RV 121
(Allegro molto - Adagio - Presto)

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concierto para flauta travesa en Sol mayor, RV 436
(Allegro - Andante - Allegro)

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concierto para fagot en Mi menor, RV 484
(Allegro poco - Andante - Allegro)

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concierto para oboe y corno en Re mayor, RV 781
(Allegro - Adagio - Allegro)

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concierto para violín y cuerdas en Mi mayor,
Op. 8, No. 1, RV 269 "La primavera"
(Allegro - Largo - Allegro)

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concierto para violín y cuerdas en Sol menor,
Op. 8, No. 2, RV 315 "El verano"
(Allegro non molto - Adagio, Presto - Presto)

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concierto para violín y cuerdas en Fa mayor,
Op. 8, No. 3, RV 293 "El otoño"
(Allegro, Larghetto - Adagio molto - Allegro)

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concierto para violín y cuerdas en Fa menor,
Op. 8, No. 4, RV 297 "El invierno"
(Allegro non molto - Largo - Allegro, Lento)

Antonio Vivaldi (1678-1741)

CONCERTO ITALIANO
RINALDO ALESSANDRINI, *director*



DVD
09

EL ESTILO ITALIANO

Concierto de cierre
PROFESIONALES
DE BOLSA
Teatro Adolfo Mejía
Enero 12, 2013 7:00 p.m.



Li saracini adorano lu sole (villanella XVI sec)
Li figliole (villanella XVI sec)
Tarantella del gargano
Vocuccia (villanella XVI sec)
Madonna tu mi fai (villanella XVI sec)
Canzone mora
Tarantella del 600
La prima vota (villanella XVI sec)
Volumbrella
Danza d'Oriente

NUOVA COMPAGNIA DI CANTO POPOLARE

La italiana en Argel
Obertura

Gioachino Rossini (1792 - 1868)

Sinfonía en La mayor No. 4, Op. 90 "La italiana"
- Saltarello. Presto

Felix Mendelssohn (1809-1847)

FILARMÓNICA JOVEN DE COLOMBIA,
SALVATORE ACCARDO, director



DVD
10
a

EL ESTILO ITALIANO



Concierto
Concierto E-NNOVVA
Plaza San Pedro
Enero 13, 2013 10:00 p.m.


CARTAGENA
VII FESTIVAL INTERNACIONAL
DE MÚSICA